



April 2024, 37e jaargang, nummer 108

# Monnickendam

*Stichting Gecoördineerd Ouderenwerk Monnickendam*

Katwoude

**Gesprek met Marten Horjus**

**Info van De Bolder**

**Horlogewinkel van mijn opa**





Monumenten  
Monnickendam



Bron: Beeldbank  
Oud-Monnickendam

## Inhoud

voorwoord	3
vanuit het bestuur	4
kom een keer gezellig langs bij de bolder!	5
column ate vegter	6
kopen maakt blij	7
literatuur plus	8
verhaal van de horlogewinkel van mijn grootvader a. v.d. sluis	10
buurtzorg	11
zondagmiddagpodium	12
koningsdag	13
babbeltrucs	14
een gesprek met marten horjus creatief	16
puzzel	18
toetjesrecept	20
servicepagina	21
gedicht: het noord-hollands volkslied	22

Foto op de voorkant: Geertrui Sermon

## Voorwoord



Op zaterdag ga ik vaak naar de markt, zo ook ergens in november. Wil ik op mijn fiets stappen, spreekt een mevrouw mij aan. “Hallo Riet” zegt ze “ik wou je al een tijdje iets vragen, maar had geen telefoonnummer of adres van je”. Geen idee wie ze is en wat ze me wil vragen. Ze stelt zich voor als Geertrui Sermon en ze hoort bij de redactie van Stichting Gecoördineerd Ouderenwerk Monnickendam. Tja, en die stichting ken ik wel. Want in mijn krant ‘Prettig Weekend’ had ik regelmatig advertenties en teksten van de SGOM. Ze zegt: “We zoeken versterking voor onze redactie, lijkt je dat wat?”. Je voelt je vereerd en gelijktijdig overvallen. We wisselen telefoonnummers uit en ik vroeg haar me na een weekje te bellen. “Past dit werk er nog bij?” is wat ik me afvraag.

Vaak wordt er gezegd dat je het nog drukker krijgt na je pensionering. En dat klopt. Behalve regelmatig oppassen op mijn kleinkinderen heb ik nog twee andere bezigheden. Want na mijn pensionering heb ik me niet verscholen achter de geraniums. Ik heb me aangemeld voor de Stadsgidsenopleiding. En werd aangenomen. Voor de cursus had ik boeken nodig en die verkopen ze in het Museum. Ik ging daar naar binnen en als in een flits schoot het door mijn hoofd “stel dat ik me ook hier aanmeld, dan is dat een mooie aanvulling op de cursus”. Voordat ik het wist was ik baliemedewerker. Leerzaam en interessant, je bezoekers komen uit het hele land en ver daarbuiten. En je krijgt een band met je collega’s, supergezellig. Geen dag spijt gehad.

De cursus verliep voorspoedig. En nu ben ik alweer twee jaar stadsgids, ook daar heb ik geen spijt van. Want wat ik al vermoedde, gebeurde. Medewerker in het museum en het stadsgids zijn vullen elkaar prachtig aan.

Na enige aarzeling heb ik besloten me ook bij het redactieteam van de SGOM aan te sluiten. Hopelijk past ook deze vrijwillige klus weer naadloos bij de rest. In deze voorjaarseditie vindt u: Marten Horjus over zijn hobby’s, Marijke van den Berg neemt ons mee uit winkelen en Ate Vegter geeft ons zijn mening over het luchtalarm. Dina neemt ons mee naar de winkel van haar opa. Ook literatuur Plus en een recept ontbreken niet.

Veel leesplezier!

Riet Cerpentier

De oplossing van de december-puzzel is:

**“Klupschaatsen”**



Winnaar:

**Renate Brinkkemper**

Gefeliciteerd!

## *Vanuit het bestuur*

Ik hoef u niet te vertellen dat het lente is. Kijk maar naar buiten. De bomen tonen al hun lichtgroene bladeren, de struiken lopen uit en op veel plaatsen zie je al prachtige bloemen bloeien of op uitkomen staan. Als u in staat bent om naar buiten te gaan, kunt u genieten van de natuur die er elke week weer iets anders uitziet dan de week ervoor. Als u een tuin heeft of een balkon kunt u met de bus of met de auto gaan winkelen in een tuincentrum. Mijn vrouw heeft dit al in de maand maart gedaan en niet in haar uppie, maar met een paar anderen. Dat raad ik u ook aan: Ga als dat kan met een paar vriendinnen naar een tuincentrum. Dan kun je weer eens goed bijpraten en natuurlijk wikken en wegen wat u gaat kopen. Welke kleur heb ik nodig, wat past goed bij elkaar en hoeveel planten wil ik hebben? Voor u het weet, heeft u een hele leuke dag gehad!

In de laatste paar maanden van de winterperiode hadden wij (mijn vrouw dus) al wat voorjaar in huis gehaald. In een lage bak van een meter lang, stonden al narcissen en krokussen in bloei met daartussendoor wat groen. Daar hoef je dus helemaal geen tuin of balkon voor te hebben en het is een leuke overgang van de winter naar de lente. Als ik dit schrijf denk ik vooral aan de vrouw die meestal meer inspiratie heeft voor dit soort zaken dan een man. Natuurlijk zie je in tuincentra ook mannen die van zo'n uitje er iets van proberen te maken en goedkeurend knikken als zijn vrouw iets heeft "gescoord". Hoe dan ook, het is fijn als er voor de man een koffiehokje is om even "uit te rusten" of even een krant te lezen.

De moraal is: Geniet van de lente, ga erop uit met je partner of met vrienden/vriendinnen dan wel met buurvrouwen of met mensen die je kent van de sportclub of hobbyclub. Alleen is maar alleen en met anderen erop uit gaan, is vaak heel gezellig!

Ik hoop dat u van de lente kunt genieten en dat u in de gelegenheid bent om de komende tijd, richting de zomermaanden, veel buiten te zijn.

Wim van Luipen  
Voorzitter SGOM



**Maandag 17 april** staat er weer een film-Voor sommige is Sociaal Cultureel Centrum De Bolder een bekend terrein, het is de gezellige huiskamer in Monnickendam waar allerlei activiteiten plaats vinden voor jong en oud.

Ben jij nog nooit in De Bolder geweest? Kom gezellig een keer langs en ontdek wat het te bieden heeft.

Zo vond op zondag 24 maart het eerste ZondagMiddagPodium plaats met optredens van de Kokosmakronen, Marker Mannenkoor en Blaaskapel voor Anker. Het was een feestelijke middag en in het najaar zullen De Bolder en SGOM nog twee Zo-MiPo's organiseren.

Tijdens Koningsdag organiseert De Bolder samen met SGOM wederom weer een feestelijke middag voor senioren. Op zaterdag 27 april ben je van harte welkom van 13.30 -17.30 uur. We starten met een muzikaal optreden van het Zuiderzeekoor en daarna pakken we onze bingokaarten erbij. We sluiten de middag af met een broodmaaltijd. Kaarten kosten € 8,- per stuk en zijn te koop vanaf 9 april bij Nimo Boek, Primera en De Bolder.

Naast deze jaarlijkse activiteiten, willen wij ook onze wekelijkse activiteiten graag onder de aandacht brengen, zoals het Handwerkcafé. Elke maandagochtend van 10.00 tot 13.00 uur komen jong en oud samen om te handwerken met wol en textiel. Tijdens het café kun je vragen stellen, tips uitwisselen maar vooral gezellig samen aan de slag gaan. De bar is geopend voor een kopje koffie of thee. Iedereen is welkom: van begin-

ner tot gevorderde handwerker. Aanmelden hoeft niet, loop gewoon eens binnen. We hebben een aantal materialen die je kunt gebruiken, maar natuurlijk mag je ook eigen materialen meenemen. Deelname is gratis.

Koffieleut met senioren! Iedere woensdagochtend van 10.00 tot 12.30 uur komen we gezellig samen, soms aan de hand van een thema. Spelletjes, bewegen, iets maken of een leuk gesprek onder het genot van een kopje koffie/thee en een koekje. Enthousiaste vrijwilligers verzorgen deze ochtend samen met Team Sportservice. De eerste keer is gratis, daarna is het € 3,- per persoon.

Heb je een hulpvraag over bijvoorbeeld het invullen van formulieren, vervoer naar bijvoorbeeld het ziekenhuis of vrijwilligerswerk? Dan kun je iedere donderdagmiddag tussen 13.00 en 15.00 uur terecht bij het Sociaal Plein, inloopspreekuur in De Bolder. Wekelijks zijn er verschillende organisaties aanwezig om je te helpen; Buurtzorg, De Bolder, De SMD, De Zorgcirkel, Eveen, Gemeente Waterland, Stichting MEE en WelzijnWonenPlus. Zij helpen je graag met informatie of zorgen dat de juiste instantie contact met je opneemt. Er zijn geen kosten aan verbonden.

Kijk voor meer informatie op onze site [www.debolder.com](http://www.debolder.com). Hier staan alle activiteiten met de datum en tijd vermeld. Je kunt ook altijd even langs komen of bellen naar 0299-650 560 of mailen naar [info@debolder.com](mailto:info@debolder.com).

Graag tot ziens in De Bolder!



## Column

### Luchtalarm



Zo aan het begin van de lente begin ik Minister Yesilgöz wil het luchtalarm afschaffen. Ik ben daar erg op tegen. Niet omdat het gevaarlijk is zoals zovelen zeggen, maar omdat ik het zal gaan missen. Elke keer wanneer ik het op de eerste maandag van de maand om twaalf uur hoor doet het mij aan mijn jeugd denken. Ik hoorde het toen ook al en het is een van de weinige geluiden uit die tijd dat nog precies hetzelfde klinkt. Alles is verder veranderd. Radio Veronica is Veronica en 538 geworden. Hilversum 4 is NPO Klassiek geworden. Zakgeld en een kleine bijverdienste door een leuk bijbaantje zoals het bezorgen van de krant of – in mijn geval – het werk voor een schoenmaker die veel op mijn vader leek en deed alsof hij filosofisch en ruimdenkend was, terwijl mijn vader dat gewoon van zichzelf was – al die inkomsten zijn vervangen door AOW, pensioen en een mooie vergoeding voor mijn stukjes in de krant. Alles is veranderd. Mijn moeder is overleden, mijn dochter is geboren. De tijd kruipt door de ruimte als een mol in de tuin. Alle gezichten die het journaal presenteren zijn veranderd.

Van Frits Thors en Fred Emmer naar Afke Boven en Iris de Graaf. Er is bijna niets meer hetzelfde en is er veel verbeterd, zoals het huis waarin ik woon en Lief en Piep, met wie ik woon. Dat is allemaal anders dan vroeger.

Het enige wat nog hetzelfde is, is het luchtalarm, elke eerste maandag van de maand. Die zoete, zangerige toon die je alleen maar vertelt dat het luchtalarm het nog doet, want het is niet meer dan een test, en er is niets aan de hand. Daarom is het maandelijkse luchtalarm het enige alarm dat geruststelt, waardoor het leven elke maand opnieuw met een ontspannen gemak kan beginnen. Het is een van de weinige goede dingen in het leven die uit het verleden zijn overgebleven. Het is een gotspe om dat af te schaffen. En ze moeten het geluid ook niet veranderen. Daar is het veel te mooi en te dierbaar voor.

Ik neig naar een actiegroep, maar daar begin ik niet aan. Geniet er maar van. Nu kan het nog.

Ate Vegter



### Kopen maakt blij

“Kijk Omi, dat jurkje vind ik nou echt heel leuk”, zegt mijn veertienjarige kleindochter Dunya en wijst het me op internet aan. Samen kijken we gezellig naar de nieuwste modetrends op haar favoriete site Shein.com. Alles is daar spotgoedkoop. Terwijl ik de QR code scan en op betalen druk, schiet even een akelig gevoel door mijn hoofd en vraag ik me af of dat niet die Chinese fast fashion textielfabrikant was die het niet zo nauw neemt met de arbeidsomstandigheden van zijn werknemers en dus geen eerlijke kleding verkoopt. Maar ja, te laat, en ik wil nu ook niet meteen haar plezier gaan bederven. Een milieubewust opvoedkundig praatje stel ik wel even uit voor een andere keer. Want iets nieuws kopen online of in de echte winkel, lekker shoppen maakt blij en geeft een shot dopamine af, een gelukstofje in je brein. Weliswaar duurt dit goede gevoel meestal maar even, maar toch doen we het allemaal ook al hebben we eigenlijk niks nodig en puilen onze kleerkasten uit. Pure hebzucht dus. Maar je moet tegenwoordig ook wel van goeden huize komen om bestand te zijn tegen al die reclames en mooie aanbiedingen die ongevroegd je huis binnenkomen. Je mailbox loopt voortdurend vol met leuke voorjaarskortingen en sales van winkels waar je ooit gekocht hebt. En ik kan zeker niet ontkennen dat ook ik een makkelijke prooi ben. Ik dagdroom namelijk graag over spullen die ik wel zou willen kopen. Inmiddels heb ik er wat op gevonden om niet meer gelijk voor de bijl te gaan, iets wat ook beter is voor mijn portemonnee en het milieu. En dat heet droog-shoppen!



Denk maar even aan droogzwemmen, dat is nep zwemmen, maar dan nu dus nep winkelen: droog-winkelen. In de webwinkel ga ik lekker uit mijn dak met shoppen, gooi mijn virtuele winkelmandje vol met allerlei, soms wel erg dure hebbedingetjes. Nadat ik me heerlijk heb uitgeleefd, ga ik naar ‘Betalen’ en dan, nou ja en dan ... dan haak ik af en gooi mijn winkelwagentje weer leeg door op ‘Verwijderen’ te klikken. Mijn koopzucht is daarna volkomen gestild zonder dat het me een cent heeft gekost. Een echte aanrader is dat ‘droog-shoppen’ van mij. Tenminste ideaal voor mij want mijn kledingkast zit best wel vol met nog steeds goed draagbare kleding. Bovendien ben ik al een tijdje bezig met het ontspullen, aan het opruimen geslagen.

Deze tip is natuurlijk niks voor een tiener zoals mijn kleindochter Dunya. Zij is van de Tik Tok generatie met goedkope ‘fast fashion’ en wordt ook helemaal blij als ze via Vinted.nl goede tweedehands merkkleding weet te scoren. En daar heeft haar Omi alle begrip voor.

Marijke van den Berg-Leydesdorff  
e-mail: vandenbergmarijke2@gmail.com



## Literatuur plus

### *Mijn eigen raadsel omtrent Patrick Modiano*

Hoe betrouwbaar zijn onze herinneringen aan vroegere gebeurtenissen? Puur verstandelijk denk ik: niet erg betrouwbaar, omdat een herinnering nooit samenvalt met de gebeurtenis zelf. Tijd vervormt onze terugblik. We maken er ons eigen verhaal van.

De Franse schrijver Patrick Modiano, die in 2014 de Nobelprijs voor literatuur kreeg, is, sinds ik ergens in de jaren zeventig of tachtig van de vorige eeuw, in het toenmalige weekblad *Vrij Nederland*, het een en ander over diens familiale achtergrond las, onlosmakelijk verweven geraakt met een jeugdherinnering van mij uit 1957. Met enkele klasgenoten van toen, en onder begeleiding van de leraar Frans, reden we tijdens de grote vakantie per bus naar Dijon om daar drie weken te helpen bij het bouwen van woningen voor heel arme arbeidersgezinnen. Het was een project van de Franse priester Abbé Pierre, bekend geworden van zijn hulp aan de Parijse clochards (straatwerkers). Namens de Abbé Pierre organisatie hield een commissie toezicht op de werkzaamheden. Tot die commissie behoorde een man en een vrouw die met hun zoontje van een jaar of elf, Patrick geheten, het chantier (de bouwplaats) soms bezochten, waarop wij ook in een onafgebouwd huis woonden, aten en sliepen. Van de vrouw werd gezegd dat zij van huis uit een Vlaamse actrice was. En zij sprak ook Nederlands met ons. Van de donkerharige man werd gezegd dat hij een bedrijf had. Ik herinner me dat zij een keer met ons mee

aten en dat Patrick een gedichtje van een klassieke Franse dichter voordroeg. Meer staat me niet bij. En in die omstandigheid gaat een Nederlandse scholier een Vlaamse mevrouw of een Franse meneer niet naar hun achtergronden vragen.

De familiale achtergrond van Patrick Modiano

Modiano, geboren in 1945, was de zoon van een Vlaamse actrice, Louisa Colpeyn, en een Joodse vader Albert Modiano. In 1942 leerden ze elkaar kennen in het Parijs van de Tweede Wereldoorlog. Zij acteerde in Duitse films, hij ging om met zwarthandelaren en andere Duitsgezinde louche types. Het is denkbaar dat hij daardoor ontkwam aan deportatie. De zoektocht naar die geheimzinnige kring van personages waarin de vader in het Parijs van die oorlogsjaren verkeerde, werd een thema in verhalen van de schrijvende zoon en bij uitbreiding een vast stramien voor verhalen waarin een hoofdpersoon zonder duidelijk vaste grond rondwaalt en vaak bij toeval personages treft of op plekken komt die hem vaaglijk uit zijn jeugd of op een andere manier bekend voorkomen en die hij zich probeert te herinneren. Die omgang met hem vaag bekende personen is vaak omgeven met veel geheimzinnigheid: wat zijn het voor mensen, wat spoken ze toch uit, hoe betrouwbaar zijn ze? De lezer wordt meegezogen, zo lijkt het wel, in een crimineel aandoende vertelling zonder dat het een plat

politieverhaal is. Het is een andere spanning waarin de lezer wordt ondergedompeld. Het is een algemeen menselijker zoektocht naar iets of iemand die de verteller probeert op te lossen zonder dat de oplossing zich aandient. De spannende raadsels in het werk van Modiano blijven raadsels. Het maakt er de charme van uit.

Mijn eigen herinnering

Toen het hierboven genoemde artikel over de ouders van Patrick Modiano in *Vrij Nederland* verscheen, had ik al verhalen van de schrijver gelezen en kende ik het stramien van de onoplosbare raadselachtigheid van wie zich het verleden probeert te herinneren. Niettemin heb ik me na lezing van het *Vrij Nederland* artikel niet meer kunnen losmaken van de vraag of ik niet in het schooljaar 1957 de ouders van Modiano en hun zoontje Patrick, vooral vanwege zijn Vlaamse moeder, in Dijon kan hebben ontmoet... Hoe het ook zij, ik ben sindsdien de schrijver met elk nieuw verhaal blijven volgen, achtervolgd door mijn eigen raadsel, dat ik graag anderen vertel. Iemand zei me eens: schrijf de auteur een briefje en vraag het hem: bent u toen en toen, daar en daar, met uw ouders op die bouwplaats in de nabijheid van Dijon op bezoek geweest en heeft u toen een gedichtje van de Ronsard (1524-1585) voorgedragen? Natuurlijk doe ik dat niet, was en is mijn antwoord, want ik ken zijn antwoord al: Geachte heer, beste lezer, wie weet ben ik daar en daar, toen en toen met mijn ouders geweest...

Wat is er mooier dan deze zeer waarschijnlijk door mijzelf geschapen herinnering als vraag zonder antwoord te laten voortbestaan? Dat ik met latere kennis van de familiale achtergrond van de schrijver en door



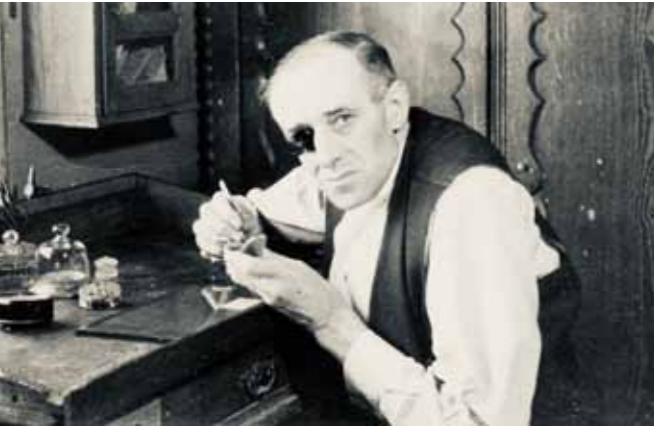
*Patrick Modiano (l) ontvangt de Nobelprijs voor literatuur 2014*

het lezen van zijn verhalen een jeugdherinnering uit 1957 tot een eigen verhaal heb gemaakt? Als het om herinneringen gaat, waar we op terugblikken, zijn we allemaal de verbeeldende en vertekende vertellers van onze eigen verhalen. Of we dat nu willen of niet. Modiano maakt er bewust werk van. Hij schept herinneringen en speelt met autobiografische gegevens, maar de gebeurtenissen blijven raadselachtig, onoplosbaar, en een biografie van de verteller of van andere personen in zijn verhalen komt niet dichterbij, zelfs niet in expliciet aangegeven autobiografische verhalen van de auteur. Deze lezer komt maar moeilijk los van zijn twijfels.

Wie van onoplosbare raadsels houdt, kan bij Patrick Modiano terecht. Een flink deel van zijn oeuvre is in het Nederlands vertaald. Dus, wat let u, mocht u intussen uw schoolfrans niet hebben bijgehouden.

Wim Huijskens

## Verhaal van de horlogewinkel van mijn grootvader A. v.d. Sluijs



Ook toen was er een misstap van een Duitse militair, die een horloge had meegenomen zonder het te betalen. Toen mijn opa v.d. Sluijs het bij de Ortskommandant meldde, moesten alle soldaten aantreden zodat de schuldige aangewezen kon worden. Maar omdat de soldaat dan de doodstraf zou krijgen, heeft opa hem niet aangewezen, hoewel hij hem wel herkende. Daarna kreeg hij, zonder afzender, zijn horloge terug. De tram ging altijd vlak langs het huis voorbij. Dat was goed te merken, want als ik er logeerde en 's avonds in bed lag, voelde ik het huis trillen als hij voorbij kwam.

Op 9 april 1954, opa was toen 60 jaar, is de winkel gesloten, doordat hij onverwachts kwam te overlijden. Oma v.d. Sluijs is op 9 december van datzelfde jaar overleden.

Dina de Vries

PS: in juni is in museum de Speeltoren nog veel meer te ontdekken over winkels van vroeger in Monnickendam.



Bekend is dat hij is geboren op 2 nov. 1893 in Ouder-Amstel.

In 1933 is opa het horloge vak ingegaan. Volgens wat me ooit verteld is, heeft hij toen bij zijn zwa-ger, Siem Snieder, het vak geleerd.

In 1936 opende opa v.d. Sluijs, goudsmid en horlogemaker, zijn eerste winkel in Monnickendam, op het Noordeinde nr. 57. Een jaar daarna is zijn zaak verhuisd naar Noordeinde 54.

Er is daar op 30 juni 1940 door A. v.d. Sluijs, uurwerkmaker, aangifte gedaan, omdat een Duitse militair op 28 juni een gouden ring had gekocht en betaald had met een bankbiljet van 20 Mark uit het jaar 1910. Dat biljet bleek dus niet meer geldig te zijn. De aangifte is toen opgenomen door rijksveldwachter Klaas Zeeman.

In 1941 is de winkel verhuisd naar Kerkstraat 18, omdat oma koster werd van de oude Gereformeerde kerk in de Schoolstraat.

Er werden toen in de oorlog ook broches, armbanden, manchetknopen en lepeltjes gemaakt van zilveren munten met de afbeelding van de koningin erop. Niet alleen omdat ze mooi waren, maar ook als stil protest.

## Buurtzorg

Als eerste willen wij ons graag even voorstellen.

Wij zijn Esmée Stoker en Romy Verleun, beiden zijn wij werkzaam als wijkverpleegkundige bij Buurtzorg Monnickendam. Sinds 1 mei 2013 is Buurtzorg actief in Monnickendam en omstreken, gevestigd aan de Hermanus Reyntjeslaan 2 in Monnickendam.

Ons team bestaat op dit moment uit zeven vaste medewerkers. Wij zijn een gelijkwaardig en zelfsturend team dat samenwerkt met andere teams van Buurtzorg in de regio. Buurtzorg Monnickendam verleent verzorging en verpleging thuis. Maar waar kunt u dan zoal aan denken? Denk aan: Persoonlijke verzorging: hulp bij wassen/douchen en aan- en uitkleden. Wondzorg. Infuuspomp: bijvoorbeeld antibiotica via PICC-lijn. Sondevoeding via pomp. Ambulante compressie therapie: ACT zwachtelen, elastische kousen (TEK) aan- en uittrekken. Injecties toedienen (subcutaan en intramusculair): bijvoorbeeld vitamine B12, insuline, antistollingsmedicatie. Medicatie: baxterrol, inzetten van een elektronische medicijndispenser (Medido), oogdruppelen na staar OK. Zorg in de laatste levensfase (palliatieve/terminale zorg). Aanvragen van een WLZ-indicatie. Het adviseren en aanschaffen van hulpmiddelen. Advies over: ersonenalarmering, aanvragen van huishoudelijke hulp etc.

De Wijkverpleging “ziet” alles.

Naast voornoemde zullen wij in de toekomst van start gaan met het volgende project/studie. In samenwerking met Amsterdam UMC is het iScreen project gestart. In de IScreen studie wordt onderzoek gedaan naar een online oogscreening, ondersteund



door wijkverpleegkundigen om oogproblemen onder ouderen op te sporen. Uit een eerder onderzoek bij ouderen met wijkverpleging bleek dat 60% van deze ouderen een oogprobleem had. Bij meer dan 20% van deze ouderen waren de problemen nog niet ontdekt. Op basis van een simpele oogmeting kan deze groep opgespoord worden en tijdig verwezen worden naar de huisarts, opticien of oogarts. Vaak hebben ouderen zelf of hun omgeving en hulpverleners niet door dat het gezichtsvermogen is afgenomen. Dit kan echter wel hun gezondheid en kwaliteit van leven negatief beïnvloeden. De studie zal worden gevolgd door ons als wijkverpleegkundigen. De oogscreening zal worden uitgevoerd middels een tablet of laptop en smartphone. De oogscreening duurt gemiddeld 30 minuten. Wanneer de uitslag van de oogscreening bekend is, zal dit via de post teruggekoppeld worden aan de cliënt. Indien nodig is er ook een verwijfsbrief toegevoegd, naar een optometrist, om verder onderzoek uit te voeren. Tijdens het volgende bezoek zal de verpleegkundige de uitslag met de cliënt bespreken en navragen of de cliënt de verwijzing heeft opgevolgd. De studie zal plaatsvinden binnen de eigen cliëntenkring die Buurtzorg op dit moment heeft.

Romy Verleun & Esmée Stoker  
Wijkverpleegkundigen bij Buurtzorg Monnickendam. Telf. 06- 10570470  
monnickendameo@buurtzorgnederland.com

## Zondagmiddagpodium

Op 24 maart j.l. organiseerden de SGOM en de Bolder voor het eerst samen een Zondagmiddagpodium ook wel ZoMiPo genoemd. We besloten omdat dit de eerste keer zou zijn te gaan voor een echte uitsmijter. Het bleek een hele opgave te zijn om een leuke muziekgroep te vinden. De ene groep wilde niet omdat de doelgroep niet goed bij hen paste de andere had als reden te ver en verder vroegen de meesten veel te veel geld. Op een gegeven moment hoorde ik van een gezamenlijk optreden van het Marker mannenkoor en de band de Kokosmakronen dat het erg leuk was.

Vervolgens heb ik contact gelegd met het Marker Mannenkoor en werd mij verteld dat er ook nog een Blaaskapel was die nog maar net begonnen was met optreden en die ook graag mee zouden willen komen. In totaal maar liefst 45 muzikanten. Wat veel dachten Linda van de Bolder en ik, zou dat wel passen. Na het toneel opgemeten te hebben en Jan Commandeur van het Marker Mannenkoor ook nog even de zaal te laten zien, besloten we dat het kon. Op de dag zelf stroomden de bezoekers binnen en werden ter plekke ook nog 20 kaartjes verkocht.

Iedere bezoeker kreeg een programma met de teksten van de liedjes zodat iedereen mee kon zingen.

Alle muzikanten waren gekleed in echte Tiroler kleding, wat er erg leuk uitzag. Vooral die mannen in korte leren broeken met lange kousen.

En het werd meteen een dolle boel. Het dak van de Bolder ging er bijna af. Alle bezoekers zongen met de muziek mee en op een gegeven moment stonden er twee Tiroler muzikanten een grote boomstam te zagen op het podium.

Toen het lied Rosamunde werd gespeeld gingen de bezoekers massaal staan en meebewegen.

Toen er nog een toegift werd gevraagd en het "kleine café op de haven" werd gespeeld ging het echt los en liepen de bezoekers en muzikanten vrolijk de polonaise door de zaal.

Een leuk einde van een gezellige middag. Het volgende Zondagmiddagpodium is in oktober en dan zal er een pub quiz worden gehouden.

ZATERDAG 27 APRIL START 13.30 UUR

# KONINGSdag IN DE BOLDER



**Stichting Gecoördineerd Ouderenwerk Monnickendam en De Bolder**  
vieren Koningsdag. Een feestmiddag voor senioren waarbij een  
broodmaaltijd, muziek en bingo niet ontbreken.

**Kosten zijn € 8,00** (incl. koffie/thee, oranjebitter, bingokaart en een broodmaaltijd)

**Kaarten zijn vanaf 9 april verkrijgbaar bij:** (graag contant betalen)

**Nimo Boek - Kerkstraat 53**

**Primera - 't Spil 44**

**De Bolder - 't Spil 1** (tijdens kantoortijden)

Wilt u opgehaald worden dan kunt u contact opnemen met  
dhr. Wim van Luipen tel. 06-52298659



## Babbeltrucs

Oplichters komen vaak betrouwbaar over. Ze bellen bij je aan, spreken je op straat aan of bellen je op. Zogenaamd namens de bank, de thuiszorg of zelfs om een toiletbezoek voor hun kind. Eenmaal binnen worden op die manier elk jaar vele mensen van hun bezittingen beroofd. Ook proberen oplichters mensen aan de deur te laten pinnen. Als ze de pincode af kunnen kijken en je vervolgens van je pas kunnen beroven, halen ze zoveel mogelijk geld van je rekening.

### Waar moet je op letten?

- Doe niet zomaar de deur open voor een onbekende. Of gebruik bijvoorbeeld een kierstandhouder om de deur op een kier te kunnen zetten;
- Laat nooit een onbekende binnen en sluit de deur als je binnen iets gaat halen;
- Pin nooit zomaar aan de deur als je niet zelf iets hebt besteld waarvan je weet dat je het moet afrekenen;
- Geef je pinpas nooit uit handen. Ook niet als iemand je op die manier aanbiedt om te helpen bij het pinnen. Pin ook niet wanneer iemand anders de betaalautomaat wil vasthouden. Op die manier kan iemand mogelijk meekijken met je pincode.

### Telefonische babbeltruc

Ook via de telefoon benaderen oplichters mensen, bijvoorbeeld om een bezoek aan te kondigen. Of ze doen zich voor als de bank en proberen je te overtuigen om overboekingen te maken, in te loggen of je



gegevens, pincodes of beveiligingscodes te geven. Soms wordt zelfs gevraagd om direct toegang te geven tot je computer. Banken vragen dit nooit.

### Waar moet je op letten?

- Vertrouw je het niet helemaal? Bel de organisatie die het betreft zelf om het te controleren. Zoek zelf het telefoonnummer op;
- Banken vragen nooit via de telefoon of SMS om je gegevens, pin- of beveiligingscode of om overboekingen te doen. Ook vragen banken je niet om directe toegang tot je computer te krijgen.

### Ben je toch slachtoffer geworden?

- Meld het direct bij je bank en laat je pas blokkeren;
- Doe altijd aangifte bij de politie;
- Is de oplichter nog in de buurt? Bel direct 112.

### Meer hulp

Slachtofferhulp Nederland biedt gratis emotionele ondersteuning of praktische hulp. Kijk voor meer informatie op de website van Slachtofferhulp Nederland.

## Voor wie doet u de deur open?

- Doe nooit zomaar open**: Illustration of a person opening a door without looking.
- Kijk eerst voordat u open doet**: Illustration of a person looking through a door before opening it.
- Gebruik een kierstandhouder**: Illustration of a person using a door wedge.
- Vertrouwt u het niet? Bel meteen 112**: Illustration of a person calling 112 from a door.
- Geef niemand uw bankpas of pincode**: Illustration of a hand handing over a card and code.
- Bankpas kwijt of opgelicht? Pas direct blokkeren**: Illustration of a person with a speech bubble saying 'BANK' and another person with a speech bubble saying '112'.

« waakzaam en dienstbaar »

### Ik ben slachtoffer van een babbeltruc. Hoe blokkeer ik mijn bankpas of creditcard?

Is uw pinpas of creditcard gestolen tijdens een babbeltruc? Neem dan direct contact op met uw bank om de passen te blokkeren. Zo voorkomt u dat de dader geld kan opnemen met uw pas. Hieronder vindt u contactgegevens van de verschillende banken.

- Bankpas (m.u.v. ING) 0800-0313
- Bankpas ING 020-22 888 00
- Mastercard (m.u.v. ING) 030-283 5555
- Mastercard ING 058-212 6000
- American Express card 020-504 8666
- American Express cheques 0800-022 0100
- Thomas Cook Card 0800-022 8630
- Visa Card 020-660 0611
- Diners Card 020-654 5511



## Een gesprek met Marten Horjus

Geboren: 22 juni 1957, Monnickendam, Tuinstraat.

*Een echte Monnickendammer dus?*

Ja, net als jij. En volgens mij ben jij niet geboren en getogen in Monnickendam.

*Wie is er dan een echte Monnickendammer volgens jou?*

Een echte Monnickendammer is naar mijn idee iedereen die in Monnickendam woont en die meedoet, meehelpt om de gemeenschap vorm en zin te geven. Gefeliciteerd dus met je Monnickendammer-zijn.

*Vind je Monnickendam een fijne stad om te wonen?*

Jazeker, prima stad. Mooie historie en lekker aan het Markermeer en in de weilanden, terwijl Amsterdam toch lekker dichtbij is, voor een beetje ondeugd en cultuur. En, het belangrijkste, ik ken er een heleboel mensen. Ik onderneem van alles met die mensen en dat schept een band.

*Vertel, wat doe je dan allemaal?*

Heb je even.....?

*Nou, kom op.*

Allereerst: ik zing. Ik zing bij de Cantorij Monnickendam, met heel veel genoeg. Muzikaal uitdagend en heel gezellig. Beste

lezer: word lid! (als u een beetje kunt zingen). Daar wordt u heel gelukkig van. Zet de tv uit en kom van de bank.

Ik zing ook in Swaensborch, twee keer per maand, op Kleinschalig Wonen (KSW). Voor wie het niet weet: op KSW wonen mensen met geheugenproblemen. Dat zingen daar is enorm leuk. Van Berend Botje tot de Rolling Stones, uit volle borst. Blij mensen, daar word ik blij van.

Ik zing ook in Amsterdam, in een close harmony septet. Dat is voor de fijnproevers.

*Ik dacht eigenlijk dat je verhalen verteller was.*

Ja, dat is gekomen met de stadsfeesten van 2005. Verhalen vertellen is heerlijk, het verhaal zelf natuurlijk, maar vooral de interactie met de luisteraars. Een verhaal is iedere keer weer anders. Vorig jaar heb ik als Cornelis Dirksz. een hele tournee langs de scholen van Waterland gemaakt. De kinderen betrekken in het verhaal, dat is heel leuk.

Het schrijven van verhalen is minstens net zo leuk als het vertellen. Iedereen heeft zijn eigen (levens-)verhaal, alleen haast niemand schrijft het op. Dat kan ik echt iedereen aanraden. Kom van de bank, zet de tv uit, denk na over je leven en schrijf je eigen verhaal op en vertel het aan anderen. Daar wordt u heel gelukkig van, geachte lezer. Zoals u zult begrijpen ben ik geen aandeelhouder van de bankenfabriek.

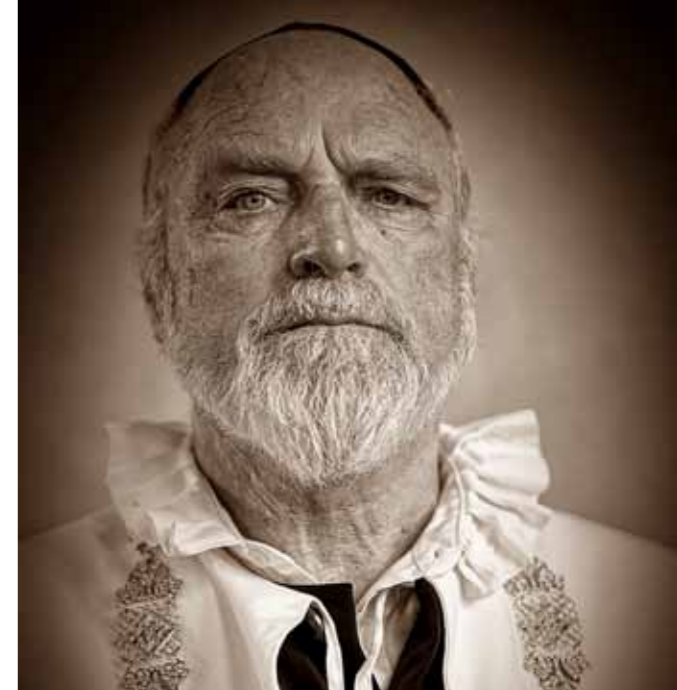
*Heb je nog meer van-de-bank-af geluksadviezen?*

Vergeet niet de tv uit te zetten en ga wandelen. Lekker buiten, bewegen, frisse lucht.

Wekelijks wandel ik al jaren met een groep mensen van het Huis aan het Water. Al wandelend heb je de meest goede gesprekken, de tijd voor elkaar. Het schijnt dat het routinematig bewegen en naast elkaar lopen goed zijn voor het contact maken. In de omgeving van Monnickendam kan je heerlijk wandelen. Aanraders: de bloemenzee in de Volgermeer in juni, de pontjeswandeling van Hobrede naar Middellie, de Markersteegjes (van Frankrijk naar Siberië) en het Dijkeinde in Zuiderwoude. De Aandammergouw naar de theetuin Arken Ae.

*Hoe heb je de Stadsfeesten van 2023 ervaren?*

Het was natuurlijk een hele eer om Cornelis Dirkszn. te mogen spelen. Vooral die bijeenkomsten in de Grote Kerk waren enerverend. Ik had geen zin om hele lapen tekst uit mijn hoofd te leren, dus ik had alles alleen in grote lijnen ingestudeerd. Die bijeenkomsten liepen vaak ook anders dan gepland, dus een beetje flexibiliteit kon geen kwaad. Ik had dan een blaadje met 'Vlammend betoog' in steekwoorden bij me, maar met een joelende menigte voor je neus komt er van dat blaadje natuurlijk niks terecht. Op een gegeven moment wist ik het ook even niet meer. Godzijdank zat Anna van der Heiden (de regisseur) op de voorste rij. Ik fluister: Anna, wat moet ik hemelsnaam nou doen? Anna: Doe maar het Wilhelmus. Dus ik: En dan zingen we nu de laatste hit, vers van het front: Het Wilhelmus. En hup, iedereen barstte los. Heerlijk! Een ander mooi moment, ook volkomen onverwacht en spontaan was na de begrafenis van Jan Haring. Ik liep met Simon Verbeek en een stel slagwerkers van Con



Cornelis Dirkszn 2023 (foto: Herman Kemper)

Brio achter de kist aan de kerk uit. We zaten zo in het spel dat we de Kerkstraat helemaal uitgelopen zijn. Nick Blok was de hoofdtrommelaar. Ik zeg: Wat doen we, Nick? Hij zegt: Doorlopen. Een prachtige, emotionele rouwstoet werd het, omfloerste trom, plechtige gezichten. Er was niemand bij, geen PIM of krant, behalve wat toevallige omwonenden, maar het was een ingetogen, schi-tte-rend moment. Niet voor de bühne, maar gewoon van en voor zichzelf, een pareltje.

De allerlaatste momenten in oktober waren ook prachtig. Als Cornelis Dirkszn. ging ik de ambtsketen en het vredesverdrag in leveren bij de burgemeester Marian van der Weelen. We hadden bedacht om dat in een theevisite vorm te geven, met weer alleen een steekwoordenscript. Een informele setting (Wilt u suiker?, Koekje? Nee, dank u, ik moet aan mijn lijn denken). Het werd een heel intiem gesprekje en Marian had naar mijn idee de slag helemaal te pakken. Een hoogtepunt was het slotwoord: Marian van der Weelen gaf dat aan Mark Peperkamp. Geheel in zijn eigen stijl eindigde hij met 'Mensen, Ik houd van jullie!' Ik had de tranen in mijn ogen.





## Creatief

### Lentecreatief

U heeft nodig:

- Wat (wilgen)takken
- Wat groen, bijv. klimop en conifeer
- Wat hooi
- 2 vogeltjes
- Dun ijzerdraad.
- Raffia of dun touw



Maak van de takken een krans van ong. 25 cm. doorsnee, die u hier en daar vastbindt met ijzerdraad.

Maak van het hooi een los bolletje en zet het met een stukje ijzerdraad vast onderaan in de krans.

Daarna maakt u 2 bosjes van het groen en zet het vast aan de 2 zijkanten van het bolletje hooi. Bevestig nu de 2 vogeltjes aan de ring.

Vouw een stukje raffia dubbel en leg er op ong. 10 cm. van de vouw een knoop in zodat u een lus krijgt.

Daarna maakt u de lus vast bovenaan de krans, om hem op te kunnen hangen.

Tot slot steekt u onderaan beide kanten van de lus een stukje conifeer of ander groen.

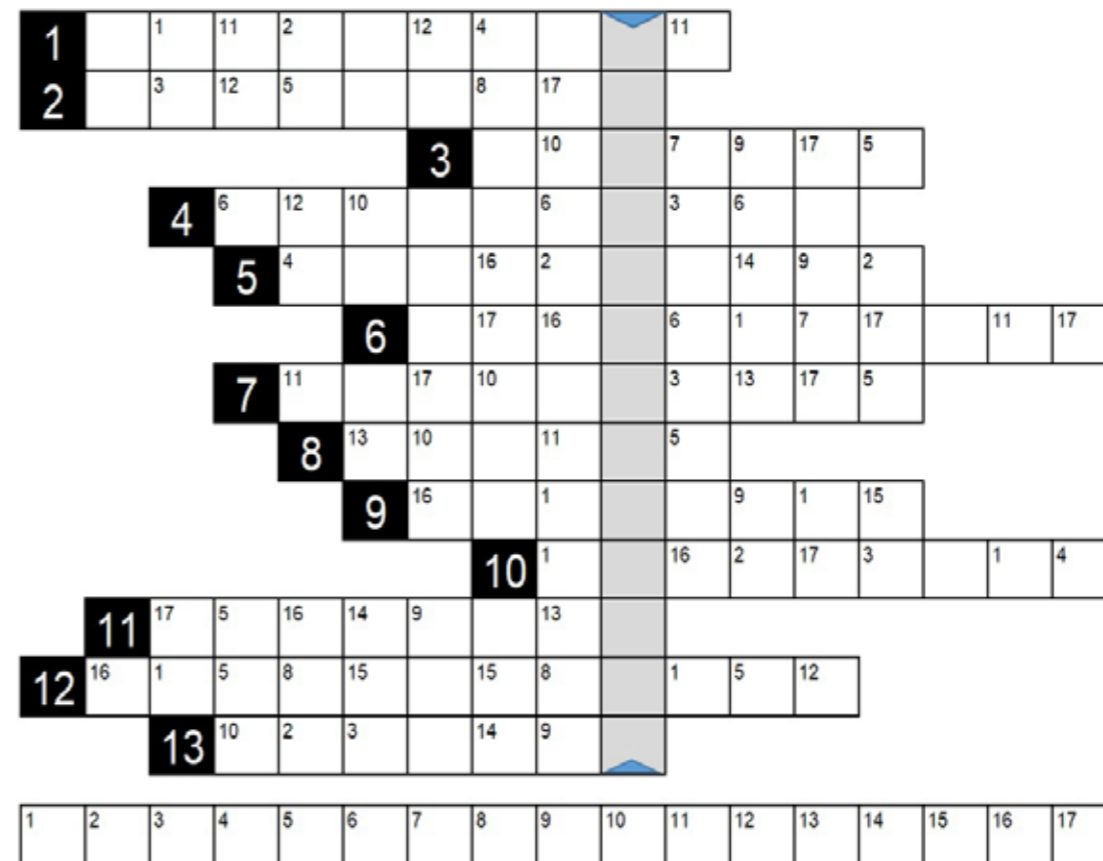
Succes!

Dina de Vries



## Puzzel: Torens

- 1 Stad aan de Waal, die bekend is door zijn spitsloze toren.
- 2 In welke stad staat de Martinitoren?
- 3 Waar staat de Drogenapstoren, die ooit een stadspoort was?
- 4 De Plompe Toren is het enig overgebleven gebouw van dit Zeeuwse plaatsje.
- 5 Waar staat de Sint-Janskerk met roodgeschilderde toren?
- 6 Waar staat de vuurtoren die 'Hoge Licht' of 'Zuiderhoofd' genoemd wordt?
- 7 Hier staat de onafgebouwde scheve kerktoren 'Oldehove'.
- 8 Bij deze stad staat de Martello Tower, die voorkomt in het werk van James Joyce.
- 9 Waar staat de Oriental Pearl Tower, die zijn naam dankt aan de elf bollen waaruit hij bestaat?
- 10 In welke stad staan de Rembrandt-, Mondriaan- en Breitnertoren?
- 11 In welke stad bevindt zich het 'Torentje van Drienerlo' van Wim T. Schippers?
- 12 Welk Toscaans stadje is beroemd vanwege de vele middeleeuwse torens?
- 13 In deze stad in Midden-Nederland zijn domtorentjes een lekkernij.



Naam : .....

Adres : .....

Oplossing : .....

De oplossing kunt u mailen naar [monnickendamplus@hotmail.com](mailto:monnickendamplus@hotmail.com) of inleveren op het adres: Cornelis Dirkszoonlaan 300, 1141 ZK te Monnickendam



## Toetjesrecept

*Koken en bakken is mijn lust en leven en daarom vraag ik vrienden (en vriendinnen) vaak te eten. En bij de maaltijd hoort natuurlijk ook een toetje.*

Dit is het favoriete toetje van Carin (Ja, ja, de Carin van de Boutique Carin).

### **Lemon curd yoghurt toetje van Riet**

(eigen recept) simpel maar o zo lekker! Voor ongeveer 5 tot 6 glazen.

*Dit toetje kan je vooraf te maken en tot gebruik (liefst een uurtje of vier) in de koelkast bewaren.*

#### **Dit heb je nodig voor de bereiding:**

Beslagkom, handmixer, leuke coupe's of waterglazen (het kunnen ook verschillende zijn), likeurglaasjes, huishoudfolie en je koelkast.

#### **Ingrediënten:**

Halve liter Griekse yoghurt (10%vet), bakje mascarpone, potje lemon curd (Chivers) te koop bij AH, frambozen of ander zacht fruit (uit de vriezer is prima), takjes munt, bitterkoekjes of cantuccini.

Voor de alcoholische versie voor volwassenen: Limoncello.

#### **Bereiding:**

Doe het bakje mascarpone plus 3 eetlepels lemon curd (rest kan je bewaren in de koelkast) in de kom. Mix het door elkaar met de handmixer. Voeg daarna 500 gram yoghurt erbij, mix opnieuw. En proef!

Verbrokkel wat bitterkoekjes of een ander koekje op de bodem van de glazen. Je kan er evt ook wat zacht fruit in doen. (uit

de vriezer is prima) Vul het glas met het yoghurtmengsel tot een vinger van de rand. Tot zover is het toetje klaar en kidsproof.

Volwassen versie

Voor de alcoholische versie roer je er nog een borrelglaasje limoncello doorheen. De koekkrumels op de bodem besprenkelen met limoncello. Daarna opvullen met het yoghurtmengsel. Voor het serveren versier je het glas met frambozen en takje munt. Serveer er een glaasje limoncello en koekje bij (bitterkoekje of cantuccini).

Zet de glazen tot gebruik (ik zet ze samen op een passend dienblad) in de koelkast en dek ze af met een foliedakje.

**Tip 1:** Heb je nog wat over! Doe dan de rest in het lege bakje van de mascarpone. Zet het in de koelkast, want ook de volgende dag is het nog lekker.

**Tip 2:** De rest van de munt kan je gebruiken om het tafelwater een smaakje te geven, met een schijfje citroen nog lekkerder. Of gebruik het om muntthee te maken. .

Eet smakelijk!

Riet Cerpentier

# Waarin is de SGOM actief?

## Activiteiten

### **Klussendienst**

Fotolijstjes ophangen, een lamp verhangen, en zovoorts. Kleine klusjes tegen een vergoeding voor materiaalkosten. Wim van Luipen tel. 653854, Jaap Balvers tel. 651938 en Albert Brouwer, 06-83412318.

### **Bezoeken en wandelen**

Vrijwilligers van de SGOM bezoeken regelmatig ouderen die daar prijs op stellen. Ze komen langs voor een praatje of kopje thee. Samen wandelen is ook mogelijk. Dina de Vries, tel. 651813.

### **Themabijeenkomsten**

Jaarlijks wordt er een informatiebijeenkomst georganiseerd over actuele, maatschappelijke onderwerpen.

### **Ouderendag**

In oktober wordt de dag van de ouderen gevierd met een uitstapje en/of een gezamenlijke maaltijd.

### **Gezellige middagen**

De SGOM organiseert i.s.m. De Bolder gezellige middagen voor senioren.

### **Koningsdag**

Elk jaar wordt gevierd met een gezellige middag met een optreden van een koor, een broodmaaltijd en bingo.

### **Sinterklaas**

We vieren het jaarlijkse bezoek van de Sint en zijn pieten tijdens een gezellige middag, waarbij de bingo niet mag ontbreken.

### **Zuiderzeekoor**

Ouderen die graag willen zingen zijn welkom bij het Zuiderzeekoor. De repetitie is iedere donderdagmiddag in de Opstandingskerk in Monnickendam. Gedurende het jaar enkele optredens. Gerarda Bloem, tel. 06-46095975.

### **Seniorenongefestival**

Ieder jaar wordt er samen met Evean Swaensborch, de Stichting Uit de Kunst en ouderenorganisaties uit andere kernen een seniorenongefestival georganiseerd.

## Wij adviseren over

### **Alarmering**

Personenalarmering voor ouderen in geval van nood. Dat is een klein apparaatje dat u om de hals draagt. Bij noodgevallen kunt u met een druk op de knop automatisch iemand waarschuwen. Ton Louwers, tel. 653396.

## Verdere informatie

Meer informatie over de SGOM en haar activiteiten staan vermeld in het blad *MonnickendamPlus*, in de huis-aan-huis bladen of op de website [www.sgom.nl](http://www.sgom.nl).

(tijdelijk) Secretariaat: telfnr. 0299-653854, e-mail: [info@sgom.nl](mailto:info@sgom.nl).

## Het Noord-Hollands volkslied

Noord-Holland, ik houd van het groen in je wei,  
Het zwart-wit en rood van je koeien.  
Je velden vol molens versieren de Mei,  
Wanneer alle bollen gaan bloeien.  
Het zilveren licht kleurt de lucht op het land,  
En zilt komt de zeelucht gewaaid aan je strand.  
Om 't wit van de wolken aan 't hemelse blauw:  
Noord-Holland, mijn Holland, hoe houd ik van jou!

Noord-Holland, ik houd van je heerlijke Gooi,  
Je prachtige Kennemerdreven.  
Je meren en brede kanalen, zo mooi,  
Zijn spiegels van waterrijk leven.  
En zie ik je polders, ontworsteld aan zee,  
Daar wuift nu het goudgele graan met ons mee.  
Het fluitenkruid siert met zijn sluier je dijk.  
Noord-Holland, mijn Holland, wat ben je toch rijk!

Noord-Holland, ik zie je historische pracht,  
Bewaard in je talloze steden.  
Je huizen getuigen van stoerheid en kracht,  
En rijk is je grote verleden.  
Een volk waar de een op de ander vertrouwt,  
En dat aan zijn toekomst nog dagelijks bouwt.  
Met ieder die aan jou zijn hart heeft verpand.  
Daarom ben jij Holland, mijn Holland, mijn land!

Geschreven door de Amsterdamse onderwijzer P.J. Ferdinand in 1950.  
Vanaf het jaar 2000 het volkslied van Noord Holland.

Geanonimiseerde adresgegevens worden verstrekt door de gemeente. Als u niet wilt dat uw adres wordt verstrekt, kunt u contact opnemen met de gemeente.



Nieuwjaars-  
bijeenkomst SGOM



Redactie:  
Reggie Conté (eindredactie)  
Marijke van den Berg  
Geertrui Sermon  
Dina de Vries

Medewerkers:  
Wim Huijskens  
Nard Jansen  
Ate Vegter

Foto's achterzijde:  
Geertrui Sermon  
Dina de Vries

monnickendamplus@hotmail.com  
Tel. Redactie: 0299-654684

Voor vragen over het werk van de  
SGOM kunt u contact opnemen met  
het (tijdelijk) secretariaat:  
Tel: 0299-653854  
E-mail: wvanluipe@zonnet.nl

Facebook  
Website: [www.sgom.nl](http://www.sgom.nl)

**WWW.SGOM.NL**

Bezoek de website voor alle activiteiten van de SGOM,  
het laatste nieuws, filmpjes van SGOM-evenementen,  
foto's en nog héél veel meer!

